

Municipi Lector

NADAL 2019

Recomanacions de llibres Infants i Jugendlichen

Tria feta pels especialistes en literatura
Infantil i Juvenil: Glòria Gorchs i Joan
Portell

MUNICIPI



Programa de motivació a la lectura



Amb el suport de



Per als més petits



ARACIL, Virginie **El petó més dolç**

Barcelona: Baula, 2019

Cada cert temps apareix un llibre sobre petons i, més enllà del què pugui dir la crítica literària, són un recurs molt apreciat per a pares i mares novells.

En aquest cas Baula tradueix una proposta de França que inclou tot allò que s'espera en aquest tipus de llibre: il·lustració dolça, colors suaus, i text rimat. Es tracta d'un llibre amb pàgines de cartró troquelades en forma d'animalons, de mida petita, pensat per convertir-se en un objecte de joc i de desig dels bebès, per mirar, tocar i mossegar.

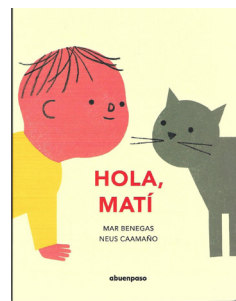


BEN-ARAB, Màriam **On és en Gran?**

Barcelona: La Galera, 2019 (Sense mots)

Creix la col·lecció Sense Mots de La Galera, que busca apropar els primers coneixements als infants a partir d'un any. Si en els primers llibres s'havien tocat conceptes com els números i les formes, ara és el torn dels colors i els contraris.

Màriam Ben-Arab, que presenta els contraris a partir de la comparació de monstres, fa una proposta molt intel·ligent, alhora que trenca una mica l'estètica típica dels llibres per a aquesta franja d'edat.



BENEGAS, Mar **Hola matí!**

Il·lustr. Neus Caamaño. Trad. Dani Espresate. Mataró: A buen paso, 2019

Mar Benegas s'ha convertit en una autora habitual en les seleccions de llibres per a petita infància. Darrera uns textos breus hi trobem sempre la seva capacitat de jugar amb les paraules i la voluntat d'introduir els més petits en l'univers poètic.

Aquest cop coneixem el dia a dia d'un nadó, des que surt el sol fins a l'hora d'anar a dormir.

Cal fer una menció especial a la proposta il·lustrativa de Caamaño: escenes clares, personatges sense línia, jugant amb la taca i el contrast de colors. Elegants, alegres i emotives.

DUTHIE, Ellen. **Nen, ou, gos, os**

Il·lustr. Daniela Martagón. Trad. Bel Olid. Madrid: Traje de lobos, 2019. (Wonder Ponder mini)

A Ellen Duthie la coneixem sobretot per tota una trajectòria de treball al voltant de la literatura i el diàleg filosòfic. En els darrers anys, juntament amb Daniel Martagón han creat les capses Wonder Ponder, un material ideal per als mediadors i educadors amb ganes d'aprofundir en aquest camp.

Amb aquesta nova proposta de llibres, les autores han creat unes històries visuals que parteixen de situacions absurdes que conviden a l'observació i el diàleg amb els més menuts de casa.





MARTÍ, Meritxell Mixifú i la lluna

Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona:
Combel, 2019 (Mixifú)

Nova col·lecció del tàndem Martí-Salomó per a la franja dels més petits, d'imatges clares, colors contrastats, que es basa en el mateix joc de llengüetes que tenien els seus llibres de *Bon dia i Bona nit*. Uns mecanismes que es mouen amb un dit, de forma fàcil, ideal per a primers lectors.

En aquesta ocasió però, la història va una mica més enllà de l'imatgiari, incorporant un personatge, el gat Mixifú, que viu petites aventures que ens caldrà anar seguint pàgina a pàgina.

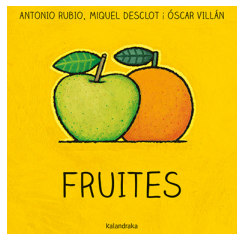
RUBIO, Antonio Frutes

Adapt. Miquel Desclot; Il·lustr. Óscar Villán. Barcelona: Kalandraka, 2019
(Del bressol a la lluna)

Per alegria dels infants més petits, continuen arribant nous llibres de la col·lecció *Del bressol a la lluna*, que vol ser una introducció al món poètic per la petita infància.

En aquesta ocasió, els autors han volgut mostrar-nos fruites en relació a l'arbre fruïter on neixen. "La poma és a la pomera, la cirera al cirerer, la castanya al castanyer..."

La nova proposta manté la mateixa estètica de la resta de la col·lecció, i evidentment, el ritme i la cantarella ideal per a ser llegida en veu alta.



Primers contes per compartir

BOURGET, Laëtitia La meva casa al bosc

Il·lustr. Alice Gravier. Trad. Andrea
Rovira Muntané. Barcelona: Libros del
zorro rojo, 2019

La meva casa al bosc és un llibre acordió de quatre metres de llarg que serà un èxit assegurat a qualsevol casa, biblioteca o escola. És un llibre d'aquells que no es poden llegir asseguts a una cadira. Cal desplegar l'acordió i llegir tot fent un passeig, seguint les instruccions del protagonista.

Per una banda, recorrem el llibre avançant per una carretera al llarg d'un poble i després d'un bosc fins a arribar a casa. I un cop ja hi hem arribat, podem desfer el camí per l'altra banda del llibre, i descobrir l'interior de la casa.



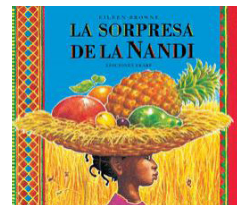
BROWNE, Eileen La sorpresa de la Nandi

Trad. Anna Gasol. Barcelona: Ekaré, 2019

Per primera vegada es tradueix al català un clàssic del catàleg de l'editorial Ekaré, publicat per primer cop l'any 1994.

A través del paisatge i la fauna de l'Àfrica meridional, trobem la Nandi, que es passeja amb un regal al cap per a la seva amiga Tindi: una cistella plena de fruita deliciosa. Però al llarg del camí passaran un seguit de desventures que la protagonista descobrirà a la darrera pàgina.

Una història divertida i ideal per a explicar en veu alta davant d'un auditori d'infants. Les guardes ens poden ajudar a completar la narració, fent un repàs de fruites i animals que potser no coneixem.



LECTURES INFANTILS



COPONS, Jaume **Qui ha estat?**

Il·lustr. Gusti. Barcelona: Combel, 2019

Heus aquí un llibre-joc de pàgines de cartró que convida als infants a observar atentament les imatges i resoldre un seguit d'enigmes.

La Rosa, la petita de cinc germans i un gat, està farta que els seus germans la culpïn de tot el què passa a casa. A partir d'ara estarà ben atenta i descobrirà els veritables culpables de totes les malifetes.

Amb aquest fil argumental, Copons i Gusti plantegen diferents enigmes a l'estil dels llibres d'Olivier Tallec "Qui, què, qui?". Caldrà observar amb atenció les imatges i fer la nostra hipòtesi. Estiran les solapes de cada pàgina trobarem la resposta.



DORLÉANS, Marie **Un amic ens espera**

Barcelona: Símbol, 2019

Àlbum de gran format que juga amb un misteri que ens avança el títol: llevem-nos, perquè un amic ens espera!

Una família enceta una passejada nocturna, amb tota la calma i pau del món. En la caminada, deixaran enrera les cases del poble, creuarant els camps i, finalment, pujaran la muntanya.

Destacable el treball d'il·lustració perquè tot el llibre passa de nit i l'autora sap jugar perfectament amb els punts de llum que il·luminen les pàgines.

Sense voler aixafar el misteri final, sí que podem dir que tot el llibre és un elogi a la lentitud i al valor d'observació del món que ens envolta.



MOLIST, Pep **La reina de la nit**

Il·lustr. Mandana Sadat. Barcelona: Ekaré, 2019

En Teo i el seu pare tornen a casa però se'ls està fent tard. Han tingut problemes amb la bicicleta i ara pateixen per arribar abans no caigui la nit.

Aquesta és la història que inventa Pep Molist i que amb tant d'encert il·lustra Mandana Sadat. Dos conills, pare i fill, dialoguen al llarg del viatge, barrejant sensacions i emocions.

Un llibre amb una història dolça i tendra amb les paraules justes i amb una posada en escena original.

READ, Kate **Una guineu. Un llibre (de por) per contar**

Trad. Andrea Rovira Munté; Francesc Massana. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Un llibre perquè els més petits juguin i es familiaritzin amb els números. Però no només això, també és una aventura plena de misteri, on una guineu entra en un galliner buscant menjar.

Il·lustracions a doble pàgina, de colors vius i traç vibrant, que desperten l'emoció i el dramatisme que demana l'argument.



LECTURES INFANTILS

Primeres lectures



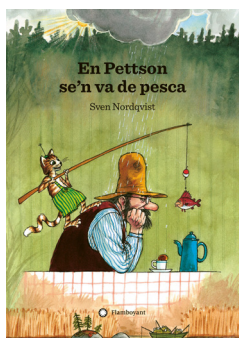
COMELLES, Salvador **Boníssim! Poemes per llepar-se'n els dits**

Il·lustr. Mercè Galí. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019

Un nou poemari del tàndem Comelles-Galí, aquesta vegada dedicat al món de la cuina i del menjar. Seguint la mateixa estructura que els poemaris anteriors de la col·lecció, Comelles barreja poemes d'estructures més clàssiques i d'altres en format endevinalla o, fins i tot, en forma de recepta.

En tot cas, sempre tenen un ritme àgil, divertit i jugarer.

Galí fa una feina excel·lent, omplint les pàgines dels seus dibuixos, que sintetitzen les idees dels poemes, creant un discurs narratiu al llarg de tot el llibre.



NORDQVIST, Sven **En Pettson se'n va de pesca**

Trad. Amanda Eda Monjonell i Dea Marie Mansten. Barcelona: Flamboyant, 2019

Una nova aventura d'"En Pettson i en Findus", tot un clàssic i un fenomen de vendes a Suècia, que Flamboyant ha anat traduint al català. Ara ens arriba una cinquena entrega, que manté la qualitat de les anteriors. Dos personatges carismàtics, un to humorístic, una il·lustració detallista i un conflicte a resoldre: el mal humor del Pettson.

Com sempre però, de la mà del seu gat Findus, pot arribar la solució definitiva.

Una lectura per a infants que ja llegeixen sols, però també ideal per llegir en veu alta amb infants més petits.

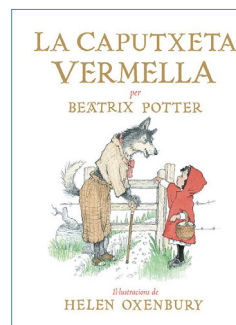
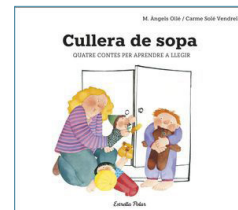
OLLÉ, M. Àngels

Cullera de sopa: Quatre contes per aprendre a llegir

Il·lustr. Carme Solé Vendrell. Barcelona: Estrella Polar, 2019

Serveixi aquesta edició com a homenatge a la gran pedagoga, professora i escriptora M. Àngels Ollé, que ens deixava aquest mateix estiu. El llibre recull quatre contes que Ollé i Solé van escriure i il·lustrar amb l'objectiu d'oferir als infants contes per poder aprendre la llengua catalana.

Malgrat que són obres escrites a finals dels seixant i durant els setanta, continuen tenint el valor i l'utilitat d'esdevenir llibres de base per treballar la comprensió lectora.



POTTER, Beatrix

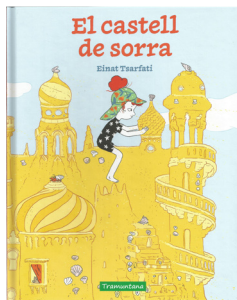
La caputxeta vermella

Il·lustr. Helen Oxenbury; Trad. Francesca Martínez Planas. Barcelona: Joventut, 2019

Tothom coneix el conte de la caputxeta i existeixen al mercat milers d'adaptacions. Què té d'especial aquesta nova publicació? Doncs resulta que les autores que signen aquesta adaptació són dues de les escriptores i il·lustradores britàniques més estimades i valorades.

Beatrix Potter va fer el text fa més d'un segle, posant especial èmfasi en el personatge del llop. Ara Oxenbury, a través de les seves il·lustracions, trasllada la història en una caseta típica del camp anglès que tan bé va retratar Potter.

LECTURES INFANTILS



TSARFATI, Einat **El castell de sorra**

Trad. Marta Salvadó Morral. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2019

Aquesta il·lustradora israeliana ja ens va enamorar en el seu llibre *Els veïns*, editat també per Tramuntana. Amb la seva nova publicació, ens demostra que la seva imaginació no té fi i que és juganera i imaginativa de mena.

La nena protagonista, enmig d'una platja plena de gent, decideix fer un castell de sorra. Però no imagineu un castell com els que fem la majoria de nosaltres. Ella fa un castell amb cúpules, torres, vidrieres i, fins i tot, escales de cargol.

Un àlbum ple de detalls i referències, per perdre's entre les pàgines, abans que arribi l'aigua i desfaci el castell.

A partir de 7 anys



ALEMAGNA, Beatrice **Les coses que se'n van**

Trad. Aurora Ballester. Barcelona: Combel, 2019

Un nou llibre de Beatrice Alemagna que manté l'estil i la qualitat de les propostes anteriors. Aquesta vegada, però, en comptes d'explicar-nos una història, opta per fer un inventari, un llibre de llistes, en concret, de coses que se'n van.

"A la vida, hi ha moltes coses que se'n van. Que es transformen, que passen." A partir d'aquest inici, la il·lustradora va presentant situacions properes als nostres infants: els polls, la son, les ferides, que vénen i van...

Per acabar d'arrodonir l'edició, l'autora juga amb uns papers vegetals il·lustrats que s'intercalen entre les imatges i ajuden a multiplicar l'efecte visual i poètic.

BILBAO, Leire **Bitxopoemes i altres bèsties**

Il·lustr. Maite Mutuberria. Trad. I
Adapt. Jaume Subirana. Barcelona:
Kalandraka, 2019

Sota aquest títol tan animal, l'autora ha classificat una pila de poemes de bèsties en quatre apartats: poemes voladors, pomes d'aigua, poemes que repten i poemes rugents.

Comencem el poemari amb les formigues i l'acabem amb una bèstia poètica. Entremig, podem llegir poemes que tracten temes tan interessants com allò que el mussol li va dir a la lluna o la conversa que van tenir la marieta i l'escarbat. I descobrir grans misteris de l'humanitat com ara: què somien els peixos o què hi porten, a la closca, les tortugues?



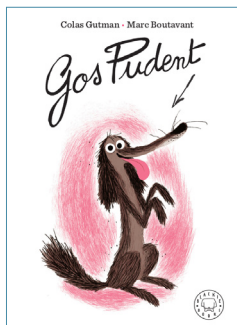
CANALS, Mercè **L'examen de conduir**

Il·lustr. Sebastià Serra. Barcelona:
Baula, 2019 (Nous i esbjorrats)

Segueixen arribant històries per a primers lectors dins la col·lecció *Nous i esbjorrats*, amb propostes divertides dels millors autors i il·lustradors de casa nostra. Aquesta vegada Mercè Canals fabula sobre el fet de treure's el carnet de conduir ara fa cinc o sis segles enrera.

La jove Trementina, quan surt el decret que permet a les dones fer l'examen de conduir, llença tapis i agulla, i surt de palau esperitada: la seva il·lusió és comandar la seva pròpia goleta!

LECTURES INFANTILS



GUTMAN, Colas **Gos Pudent**

Il·lustr. Marc Boutavant. Trad. Isabel Obiols. Barcelona: Blackie Books, 2019

Publicat per primera vegada el 2013 a França, aquest gos pudent entranyable ben aviat s'ha guanyat el cor dels seus lectors. Un relat fresc, esbojarrat, amb il·lustracions que acompanyen un text ple d'ironia a l'entorn d'aquest gos que viu en un cubell d'escompbraries, fa olor de sardines i, per si no fos prou, és un gos bastant ximple. Però malgrat tot això, té un cor tan gran que no li cap al pit. Una lectura obligada pels amants dels animals de companyia.



FERRADA, María José **L'idioma dels animals**

Il·lustr. Miguel Pang Ly. Trad. Gonzalo García "Darabuc". Mataró: A buen paso, 2019

Si una cosa tenen els llibres de l'editorial A buen paso és que mai et deixen aquella sensació de "una altra vegada la mateixa història". María José Ferrada té l'habilitat d'escriure uns textos que connecten amb la part més íntima dels lectors. Darrera d'aquestes cinc històries d'animals de ciutat, darrera de l'absurd, el sentit de l'humor i la poesia, hi ha una mica dels desitjos i les pors de tots nosaltres.

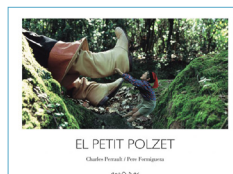
L'il·lustrador Miguel Pang és una parella de ball ideal per a l'obra de Ferrada. Els animals són tan estranys, o menys, com nosaltres mateixos!



FIX, Philippe **En Serafi i els seus invents meravellosos**

Trad. Maria Cirera. Barcelona: Flamboyant, 2019

L'editorial Flamboyant recupera un text de l'any 1967 que molts adults recordaran amb il·lusió. La història de Serafi continua sent fascinant, un cant a la imaginació encara molt necessari. Text i il·lustració avancen pàgina a pàgina entrelaçant-se, seguint les aventures d'un personatge que, tot i la seva actitud ingènua, posa en evidència l'egoisme i les injustícies del nostre món.



PERRAULT, Charles **El petit Polzet**

Adapt. Albert Jané; Il·lustr. Pere Formiguera. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2019 (Mars)

L'any 1994 va publicar-se per primera vegada aquesta obra, que signava el fotògraf Pere Formiguera (Sant Cugat del Vallès, 1952 – Barcelona, 2013).

El mèrit de la proposta és que jugava amb la fotografia per il·lustrar aquest conte clàssic, adaptat magníficament per Albert Jané, quan la fotografia artística no era molt habitual en la literatura infantil. Però a més a més, ho feia en una època on els procediments informàtics de tractament d'imatges fotogràfiques encara eren molt bàsics.

Un clàssic doncs de la història de la literatura del nostre país que ens alegrem que es reediti.

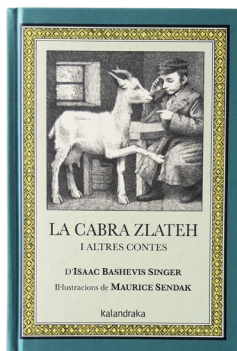
LECTURES INFANTILS

A partir de 9 anys

BASHEVIS SINGER, Isaac **La cabra Zlateh i altres contes**

Il·lustr. Maurice Sendak. Trad. Xavier Pàmies. Barcelona: Kalandraka, 2019

Hi ha relats que traspuen tradició i contemporaneïtat al mateix temps, i això els converteix en universals. I això mateix és el que passa als set contes, de tradició jueva, recollits ja fa més de cinquanta anys amb el títol de La cabra Zlateh i altres contes. Si us agraden els contes de tota la vida, aquells que poden ser relatats a viva veu o llegits a la llum de la lluna, no deixeu de fer passada per aquests històries que, plenes d'humor i seny, ens porten a l'Europa oriental amb destresa, qualitat i missatge.



DE FOMBELLE, Thimothée **La Victòria somia**

Il·lustr. Alberto Asensio. Trad. Oriol Sánchez Vaqué. Barcelona: Nórdica Libros: 2019 (Nórdica Infantil)

La Victòria és una lectora empedreïda. I és que allà on viu, el petit poble de Chaise-sur-le Pont, és el lloc més avorrit del món. I amb la finalitat de sortir d'aquest avorriment la protagonista de la nostra història s'inventa mil i una aventures per poder sobreviure. Però tot canvia quan al seu voltant s'edesvenen alguns fets inexplicables, com la desaparició dels llibres de la seva habitació. Premiat per la revista Andersen com el Millor Llibre 2018 per a lectors d'aquesta franja d'edat, la seva lectura de ben segur que us salva de l'avorriment.



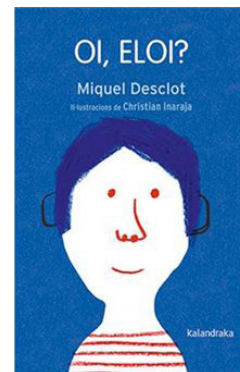
DESCLOT, Miquel **Oi, Eloï?**

Il·lustr. Christian Inaraja. Barcelona: Kalandraka, 2019

Vinga, aviam si l'endevineu?

És un sol o és una estrella,
el que brilla a la paella?

Doncs la solució la trobareu en aquest breu recull de poemes de Miquel DescLOT, un dels poetes més aclamats de la literatura infantil contemporània, que us transportarà de nou a les delícies de la paraula rimada. Edició acuradíssima d'un títol ja publicat fa gairebé trenta anys que, amb les il·lustracions de Christian Inaraja, agafa una nova i renovada dimensió. No el deixeu escapar!



GINER BOU, Miguel Ángel; **MARTIN, Susanna.**

La paradoxa de Fermi. **Anna Dédalus detectiu.**

Algemesi: Andana, 2019

Els qui encara no hagueu fet passada per la primera aventura de l'Anna Dédalus, ara teniu l'oportunitat de conèixer de primera mà les trifulques d'aquesta jove i més detectiu. Tot s'inicia quan un avió argentí s'estavella als Andes. En arribar els equips de socors a l'indret, només troben les restes de l'aparell però cap de les suposades víctimes. Han intervingut els al·lienígenes? És aleshores quan l'enginy de l'Anna posa fil a l'agulla per a la resolució de l'enigma. I tot des de l'òptica del divertit oncle de la protagonista.

LECTURES INFANTILS

LIND, Åsa

El llop de sorra

Il·lustr. Maria Elina Méndez. Trad.
Carolina Moreno. Barcelona:
Kalandraka, 2019

Els joves lectors veuran reflectides, en la figura de la petita Valentina, aquelles preguntes que algunes vegades s'han fet i que ningú ha sabut donar-hi resposta. Això és el que li passa a la protagonista d'aquest bell relat, el primer d'una trilogia, que ens posa un mirall als pares i mares, sempre tan atrafegats, sempre amunt i avall, sense temps per jugar a la platja i banyar-se al mar que tenen a sota de casa. Un relat tendre que de ben segur animarà a llegir els següents de la sèrie.



SASSEN, Erna

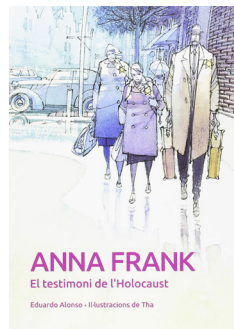
Un indi com tu i com jo

Il·lustr. Martijn van der Linden. Trad.
Gustau Raluy. Barcelona: Takatuka,
2019

El lector més bregat en literatura juvenil podria pensar que aquest és un altre llibre que tracta la marginalitat de l'adolescent. Però no, i és que Erna Sassen s'encarrega d'oferir-nos un text on s'enllacen temes com la solitud, l'amistad, l'emigració..., amb un fil de paraules que permet que cada lector en faci la seva interpretació. Un text, amb moments d'ironia i humor, que de ben segur queda en el record. I tot comença quan en Boaz, un noi solitari a qui només li agraden els indis, un dia troba una nova companya a classe com ell. Ei, i no deixeu d'admirar-ne les il·lustracions!

LECTURES JUVENILS

A partir de 12 anys



ALONSO, Eduardo

Anna Frank. El testimoni de l'Holocaust

Il·lustr. Tha. Barcelona: Vicens Vives,
2018

—Cada any la situació és més desesperada...! Milers de persones estan arruïnades, augmenta l'exèrcit d'aturats..., cinc milions, sis milions, set milions... Quant de temps pot durar això?

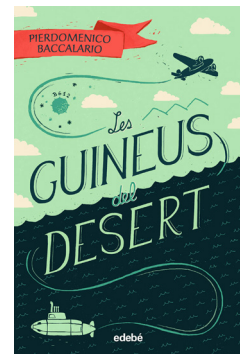
Així és com comença aquesta història a l'entorn de la vida de l'Anna Frank, la petita escriptora que morí assassinada en un camp de concentració durant l'Holocaust. Mercès al magnífic casori entre Alonso i Tha el lector podrà conèixer com va viure abans, durant i en el moment de la detenció la petita Anna, refugiada durant anys, a la rebotiga d'una casa d'Amsterdam. Un llibre de lectura obligada.

BACCALARIO, Pierdomenico

Les guineus del desert

Trad. Beatriu Cajal. Barcelona: Edebé,
2019

En un petit poble de Còrsega el jove Morice i la seva família es traslladen per reobrir l'hotel Napoleó. El que no saben és que l'indret, deixat de la mà de Déu, és el refugi d'un secret molt ben guardat des de la segona Guerra Mundial. En Morice, amb la complicitat de l'Audrey i del seu bessó Fabrice, que va morir en néixer, decideixen investigar. Aconseguiran treure'n l'entrellat? Una novel·la màgica en mig d'un entorn suggerent.



LECTURES JUVENILS

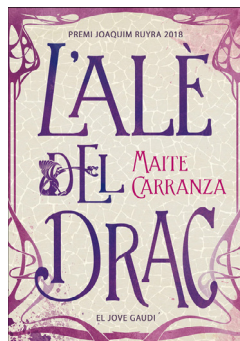
CARRANZA, Maite

L'alè del drac

Barcelona: La Galera, 2019

L'autora catalana va merèixer el Premi Joaquim Ruyra 2018 amb aquesta obra que fabula sobre l'adolescència d'Antoni Gaudí.

La història transcorre un estiu del 1868 al voltant de Reus i Carranza, amb molta maestria, ens presenta un jove Antoni que es veu involucrat en l'assassinat d'una noia. Carranza inventa la trama policíaca per poder-nos parlar dels orígens de Gaudí i, de pas, dels moviments obrers del Baix Camp, just abans de l'imminent esclat de la Primera República.



CASTELLANOS, Pol

L'impostor de Viena

Barcelona: Estrella Polar, 2019

Què faries si a les teves mans tinguessis la possibilitat de canviar la història? I si aquesta possibilitat estigués tan sols a la punta dels dits, en el so d'una flauta? És en aquestes circumstàncies en les que en Bruno es troba: dubtes i més dubtes, aventures i persecucions de tota mena s'esdevenen per allí on passa ja que l'objecte màgic és cobejat per bons i dolents. Aconseguirà sobreviure en Bruno tot i rebre l'ajuda de la companyia de circ més petita del món: la Companyia Scarlatta? Una estrambòtica torupé formada per un mag, un lloro i la Carla, una jove aprenent de bruixa, intentaran sobreviure en el marc d'una Guerra Mundial.



DUGOMIER, Vincent; ERS, Benoît

Els infants de la Resistència. Volum 1: Primeres accions.

Barcelona: Editorial Base, 2017

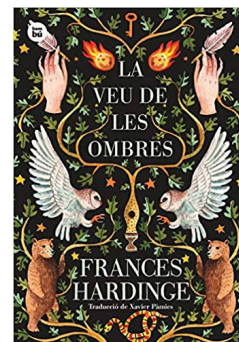
Primera entrega d'un dels còmics més exitosos a França. En aquest volum ens explica l'arribada de l'exèrcit alemany a França, la primera invasió, que va suposar l'assimilació per part de la població que aquella terra ja no estava en mans seves. És l'inici de les petites accions centrades, molt especialment, a conscienciar la població de la invasió i iniciar la revolta necessària per crear una xarxa que malvarati la invasió nazi. I tot de la mà de tres joves protagonistes: l'espavilat François, l'assenyat Eusèbe i la recent arribada Lisa. De ben segur que en quedareu enganxats! Ei, i de moment té continuïtat en tres títols més!

HARDINGE, Frances

La veu de les ombres

Trad. Xavier Pàmies. Barcelona: Bambú, 2019

La galardonada autora de L'arbre de les mentides (Bambú, 2015), Frances Hardinge, ens proposa una nova novel·la igual o més fantàstica que l'anterior. La història s'ambienta en la guerra civil anglesa on la Makepeace, filla il·legítima de l'aristocràtica família Fellmottes, ha heretat la capacitat de ser posseïda pels fantasmes. En el seu cas, l'esperit salvatge i brutal d'un os resideix a l'interior del seu cos. Aquest, al cap i a la fi, serà l'única i més poderosa arma contra els malvats plans dels Fellmottes per eliminar-la. Un relat ple de complots, espies i intrigues que serà una delícia pels lectors.



LECTURES JUVENILS



MONZÓ, Jaume **La colla U. Els orígens de la increïble història**

Il·lustr. Miguel Ángel Giner Bou.
Algemesí: Andana, 2019

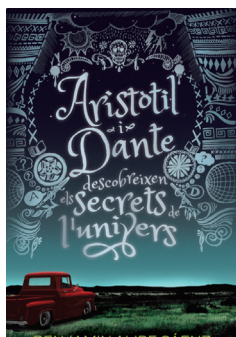
Ja tenim entre nosaltres uns nous superherois. I aquesta vegada són ben nostres! En aquest primer capítol d'aquesta sèrie de La colla U, ens presenten els personatges: en Guillem, el cap de la colla, té la capacitat de desdoblar-se, en Ferran Li llança amb les mans carcasses de llum ultraintensa..., i així fins a formar una colla de cinc joves en la que no hi pot faltar l'Espurna, un gos que té la capacitat de seguir qualsevol rastre. Però tot plegat és veritat o només un somni? La primera història d'aquesta colla de la que n'esperem més entregues.

A partir de 14 anys

ALIRE SÁENZ, Benjamin **Aristòtil i Dante descobriren els secrets de l'univers**

Trad. Maria Climent. Barcelona: L'Altra Editorial, 2019 (L'Altra Tribu)

Aquesta interessant novel·la, guanyadora de diversos premis sobre narrativa LGTBI, ens presenta la descoberta de la pròpia sexualitat per part d'un jove de quinze anys, l'Aristòtil, i d'en Dante, amic que li mostra el camí. Companys de barri i malgrat que són de caràcters ben oposats, les seves trobades a la piscina els permetrà conèixer l'altre i al mateix temps a si mateixos. Una novel·la per normalitzar allò que a voltes sembla que encara queda massa guardat en els armaris.



PALOMAS, Alejandro **Un secret**

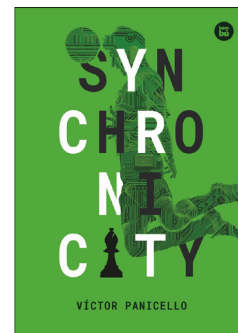
Barcelona: Fanbooks, 2019

El Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 2016 Alejandro Palomas, guardó que obtingué amb Un fill, ens oferix una nova novel·la plena d'emocions i sentiments, que traspua qualitat literària pels quatre costats, que tracta amb gran destresa temes tan actuals com la immigració, l'amistat i l'amor. Tot comença quan en Guillem, d'un dia per l'altra, es troba que la seva millor amiga, la Nàzia, passa a ser la seva germana; que el seu pare ha deixat de plorar i que el Nadal potser ha estat millor del que tothom suposava. Una història tendra, en primera persona, que arriba al fons del cor.

PANICELLO, Víctor **Synchronicity**

Barcelona: Bambú, 2019

No és habitual que un thriller juvenil es desenvolupi en el marc de l'esport rei, el futbol. Per això un dels elements més interessants d'aquesta distopia és la temàtica. Com diu la mateixa editorial, tot es situa a l'"Any 2070. En una societat extremadament competitiva, el futbol de contacte és l'esport favorit i el govern de CIMA l'utilitza per entretenir i manipular a la població. El Dr. Bormand, director d'un prestigiós centre d'investigacions a el servei de CIMA, ha dissenyat uns xips que, implantats en el cos d'un futbolista, permeten anticipar uns segons la reacció d'un adversari. És el que es coneix com sincronicitat. El problema és que aquests xips no han estat prou provats i poden provocar uns efectes secundaris terribles".



LECTURES JUVENILS

PERETTI, Paola

La distància fins al cirerer

Trad. Anna Casassas. Barcelona:
Àmsterdam, 2019

La Mafalda, degut a una pèrdua progressiva de la visió, sap que al cap d'uns mesos restarà cega. Aquesta certesa, lluny d'angoixar-la, li permet apuntar en una llibreta tot allò que voldria fer abans de perdre la vista. Basada en l'experiència personal de la mateixa escriptora, aquesta obra ens mostra un bon model de superació personal davant dels avatars de la vida. Un llibre que de ben segur servirà d'ensenyament a molts joves que no saben trobar el seu camí, acompanyats de la prosa senzilla i directa d'una nena de nou anys.



PICÓ, Lliris

Ventalls de paper

Picanya: Edicions del Bullent, 2019

Parlar en primera persona d'un tema a voltes tan tabú com és l'anorèxia no sempre és fàcil. Parlar del procés i de la superació, de la davallada en la que caus degut a un desengany amorós, i l'ascens suau, lent, penós i difícil derivat de la recuperació de la confiança en una mateixa no és senzill. Per això sorprèn aquesta novel·la: sembla talment que l'autora hagi viscut l'experiència a fi de fer-nos ben proper un problema més extès entre els joves del que podem pensar. A l'anorèxia és fàcil caure-hi, però també és possible sortir-ne.



SALOMÓ, Xavier

Off

Barcelona: Flamboyant, 2019

Malgrat que ha trigat alguns anys a arribar a les nostres mans –va ser publicada per primera vegada a França el 2015–, *Off* continua sent igual o més vigent que aleshores. L'obra, sense paraules, ens mostra un món arrasat per algun cataclisme que n'ha eliminat tota forma de vida vegetal. És així com en aquest desert apareix una misteriosa genet, damunt d'un cérvol, tapada amb una llarga capa de color vermell. La seva funció, com si d'un déu es tractés, és la de recuperar la vida a la terra que l'energia nuclear sembla que va manllevar. Ho aconseguirà? Un llibre àlbum per iniciar un interessant debat entre adolescents.

